

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Кармаскалинская централизованная библиотечная система»

Поэты-песенники Кармаскалинского района

Кармаскалы

Поэты-песенники Кармаскалинского района: Краеведческое библиографическое пособие / Сост. ведущий библиограф. – Кармаскалы. – 2023. – 24 с.

Кармаскалинский район – одна из крупнейших житниц Башкортостана – вносит свой весомый вклад в экономическое и социальное развитие родной республики. Кармаскалинский район расположен в центре республики, на левобережье среднего течения реки Агидель. Выгодное географическое положение сделало район центром транспортных магистралей федерального и республиканского значения.

Район относится к промышленно-сельскохозяйственным. Сельское хозяйство специализируется на возделывании зерновых культур и сахарной свеклы. В животноводстве наибольшее развитие получило молочное производство, овцеводство. Развито пчеловодство.

Славятся кармаскалинцы не только на хлебной ниве. На ниве культуры, искусства и науки трудятся известные ученые, талантливые писатели, любимые артисты - выходцы из нашего района.

Поэзии наших поэтов-песенников остаётся хранителем и продолжателем классических народно-песенных лирических традиций. Их поэзия давно уже стала неотъемлемой частью духовной культуры нашего народа, тексты песен которых на долгие годы остаются любимыми, и которые до сих пор помнят и поют.

В ряду известных башкирских поэтов стоят имена таких самобытных художников слова, как Шариф Биккул, Фарит Исангулов, Барый Нугуманов, Ирек Киньябулатов, Диля Булгакова, Рамиль Чурагулов, Фирюза Абдуллина, Риф Юзлекбаев, Фарит Якшигулов, Фаргат Кутлубаев и многие другие

Творчество наших поэтов-песенников всегда было продолжает оставаться актуальным.

В процессе работы над библиографическим пособием «Поэты-песенники Кармаскалинского района было просмотрено множество книжных источников, использован справочный библиографический аппарат центральной библиотеки Муниципального автономного учреждения культуры «Кармаскалинская централизованная библиотечная система».

Краеведческое библиографическое пособие предназначено для широкого круга читателей, будет полезен как для учащихся, так и для библиотекарей, изучающих творчество наших знаменитых земляков.

Абдуллина Фирюза Давлетшовна

Башкирская поэтесса, песенник. По профессии педагог. Ею были написаны песни совместно с такими людьми как Йәғәфәр Нәзершин, Дамир Солтанов, Нәсимә Әминова, Азат Искужин, Юлай Моратов, Рәсимә Динисламовалар.

Родилась 24 февраля 1961 года в Баймакском районе в деревне Шулька. С 2017 года является членом Союза Писателей Республики Башкортостан Российской Федерации.

В деревне Шулька проходила обучение в шестилетней школе, после чего отправилась учиться в Баймакскую школу-интернат. Закончила ее в 1978 году.

С 1978 по 1983 годы она училась в Стерлитамакском педагогическом институте. После чего начала работать педагогом, а в 1983-1984 годах становится пионервожатой в Кармаскалинском районе.

В 1985 году вместе со своим супругом Фидаилом переезжает в Зианчуринский район, преподавать русский язык и литературу в шестилетней школе Юлдаш.

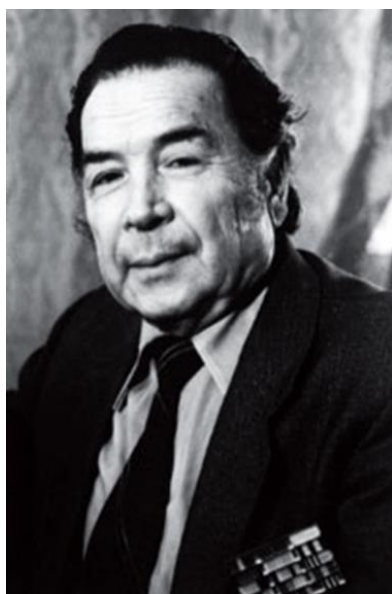
В 1990 году возвращается в Кармаскалинский район в свою старую школу, где снова работает преподавателем русского языка и литературы.

Основала литературный клуб «Возрождение».



Шариф Биккул

Биккулов Шариф Сагадатулич Башкирский писатель, заслуженный работник культуры РСФСР (1980).



Биккулов Шариф Сагадатулович родился 28 мая 1924 года в деревне Карламан Уфимского кантона БАССР, ныне Кармаскалинского района РБ, умер 3 сентября 1995 года в городе Уфа, похоронен в деревне Карламан.

В 1940 г. окончил Давлекановское педагогическое училище. В 1940-1942 гадах работал педагогом Мещегаровской семилетней школы Салаватского района, Алайгировской семилетней школы Кармаскалинского района, помощником начальника политотдела по комсомолу.

Участник Великой Отечественной Войны (1942-1944). Воевал на 3-м Белорусском фронте, в 1944 году был тяжело ранен, контужен. Награжден орденом Красной звезды (1944), Отечественной войны (1985), «Знак Почета» (1974) и боевыми медалями. Член КПСС с 1944 года.

В 1945 году поступил в Башкирский Государственный педагогический институт, по окончании которого работал педагогом и заведующим учебной частью Башкирского Государственного театрально-художественного училища, одновременно зав. литературным отделом. С 1952 года – ответственный редактор

журнала «Пионер», а с 1958 года-редактор газеты «Башкортостан пионеры». С 1962-1968 гг. работал ответственным секретарем правления Союза писателей Башкирии.

Шариф Биккул выпустил сборники поэтических книг: «Стремление» (1947), «Моему современнику» (1951), «Вспоминаю» (1959), «Если б знал» (1964), «Моя любовь не угаснет» (1965), «Мы еще проживем» (1977). Автор пьес: «Айрат летит на луну» (1960), «Каменная душа» (1976), «Не грейся у чужого костра» (1960) и мн. др. Его музыкальная комедия «Когда приходит любовь», написанная в содружестве с композитором Ш. Кульбарисовым, шла на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета, а в ордене Трудового Красного знамени Башкирском Государственном академическом театре драмы им. М. Гафури ставилась его пьеса «На заре».

Шариф Биккул известен и как автор текстов многих популярных у народа песен, написанных башкирскими и татарскими композиторами. Он перевел на башкирский язык ряд произведений А. Н. Некрасова, А. Сафронова, Токтогула, С. Михалкова, С. Бабаевского, Семена Данилова, Софрона Данилова, А. Макаренко и других.

В 1969 году Шарифу Биккулу была присуждена комсомольская премия им. Г. Саляма.

Булгакова Диля Хамзиевна

Народная поэтесса родилась и выросла в с. Бузовьязы Кармаскалинского района БАССР 8 июля 1937 году. Когда пришло время выбрать профессию, она, не



задумываясь, остановилась на медицине, окончила Уфимское медучилище. Впоследствии она скажет: «Я ничуть не каюсь в том, что 36 лет своей жизни посвятила этому благородному делу. Работала на совесть, отдавая все силы своей души для исцеления человеческих недугов».

Имеет поэтические сборники на башкирском языке. Тема малой родины - отчего дома, добрых бабушкиных наставлений, материнского душевного тепла - занимает в творчестве поэтессы одно из ведущих мест и, по всей вероятности, является источником поэтического вдохновения.

Поэтическое дарование Дили Булгаковой можно узнать и по лирическим стихам, счастливо окрылившимся в популярные песни. Чего стоила песня на ее стихи «Кыр казлары» («Дикие гуси»), мелодию которой написал талантливый композитор Нур Даутов! Со светом доброты в голубых глазах, Диля Булгакова привлекала своей чуткостью.

Диля Хамзиевна работала в специфичной среде системы МВД, и сам мир ее общения вызывает к психологической прозе. Сюжеты сочиняет жизнь... «Детективщина» не влечет, влечет мир человеческой души: боли, утраты, раздумья о Вечном, отысканные сердцем маяки...

«Все эти годы моя поэзия была вместе со мной. Немало было написано рассказов для взрослых и детей. Теперь, с высоты пройденного пути думаю:

наверное, не зря моя трудовая биография пролегла через медицину. Ведь, если она лечит тело, то поэзия исцеляет человеческую душу...» - говорит Диля Хамзиевна.

Природа щедро одарила многогранным талантом эту удивительную женщину. Автора многочисленных лирических стихов, рассказов, эссе – Дилю Хамзиевну Булгакову хорошо знают не только в нашей республике, но и в соседней Республике Татарстан. Каждое из ее произведений напоминает маленькую жемчужину, нанизанную на прекрасное ожерелье, имя которому - литературное творчество.

Гайфуллин Азамат Мусаевич

Глава сельского поселения Старобабичевский сельсовета.



Родился 27 января 1966 года, в деревне Малаево Кармаскалинского района БАССР. Окончил Башкирский государственный педагогический институт, учился на учителя географии. В 1989-1991 года работал учителем музыки Какрыбашевской средней школы Туймазинского района. С 1991-1997 года учитель музыки, а затем директор Малаевской школы Кармаскалинского района. 1997-2000 года был заместитель главы, глава Камышлинской сельской администрации, с 2000 года заместитель главы администрации Кармаскалинского района по социальным вопросам; Главный государственный советник РБ 3 класса. С апреля 2018 года глава сельского поселения Старобабичевский сельсовета.

В свободное время Азамат Мусаевич пишет стихи, музыку. Он написал такие песни как: «Тоғро юлдашем» поет Ильнур Ишембаев, «Иҫке Бәпес» поет Фольклорный ансамбль «Бөрлөгән», «Апаема» поет Ямилъ Абдульманов, «Тыуған көн».

Зиннурова Альфия Саитовна

Кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Института педагогики Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Родилась 19 июля 1960 года в деревне Мерясово Баймакского района в большой и дружной семье. Ее отец, Саит Биргалиевич Худайгулов, был в Баймакском районе известным человеком, много лет возглавлявшим управление сельского хозяйства. Ее мать, Роза Акрамовна Султангильдина, заведовала детским садом. В семье всегда царила артистическая атмосфера. Родители очень любили музыку. Мелодии курая, башкирские народные песни звучали постоянно и создавали неповторимую ауру творчества.

С 1972 по 1976 годы обучалась в Средней специальной музыкальной школе (ныне Средний специальный музыкальный колледж) при Уфимском государственном институте искусств по классу фортепиано.

С 1976 по 1980 годы – Уфимское училище искусств, с 1980 работа в Сибайском педагогическом училище, с 1982 по 1987 – Казанский государственный педагогический институт, музыкально-педагогический факультет.



С 1991 года по 2011 – работа в Сибайском институте (филиале) Башгосуниверситета.

2002 год – защита кандидатской диссертации на тему «Нравственно-эстетический потенциал детской национальной музыки».

С 2011 по 2020 - профессор кафедры музыкального и хореографического образования БГПУ им. М. Акмуллы, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, композитор.

Она является также основателем известного в Республике Башкортостан детского Образцового вокального ансамбля «Сулпан» и детской студии «Тылсым». Ее песни-образные, живые, искренние- обрели широкую популярность не только в республике, но и далеко за ее пределами. На таких песнях, как «Мин уземне яратам» («Я себя люблю»), «Шаян-йыр» (Озорная песня), «Салауат-батыр», «Сэлэм» выросло не одно поколение детей. Ее песни любимы, узнаваемы, часто звучат по телеканалу «Тамыр».

Ею издано шесть сборников для детей, среди которых наибольшую известность приобрели «Бэлэкэскэ-йыр кустэнэскэ» («Малышам в подарок песня») и «Тылсымлы-йыр-мон иле» («Волшебный мир музыки»). Также Зиннурова А.С. является автором инструментальных произведений для фортепиано и музыки для спектаклей.

Она является основателем и первым заведующим кафедрой музыки Сибайского института (филиала) Башгосуниверситета (1991-2011)

Альфия Зиннурова воспитала целую плеяду ярких, самобытных и талантливых личностей. Среди ее учеников: кандидат философских наук, заведующий кафедрой музыки СИ БашГУ Лилия Загитова, директор Сибайской школы искусств, лауреат конкурса «Учитель года-2007» Гузель Баянова, заслуженные артисты Республики Башкортостан: Сагидулла Байегет, Рушан Ниязгулов, Азат Набиуллин, лауреаты Международных и республиканских конкурсов Ильшат Яхин, Марсель Кутуев, Ляйсан Муталлапова, Луиза и Арсен Каримовы и многие другие.

С 2022 года по настоящее время работа в Детской школе искусств с. Кармаскалы и вновь создание третьего по счету(!) детского вокального ансамбля под ярким названием «Нур» в селе Бузовьязы. Жизнь прекрасна, и она продолжается вместе с музыкой и талантливыми детьми. Ведь дети – это самое ценное, что у нас есть.

Киньябулатов Ирек Лутфиевич

Башкирский поэт и прозаик. Лауреат Государственной премии РБ им. Салавата Юлаева.

Родился 15 июля 1938 года в деревне Абдуллино Кармаскалинского района Башкирской АССР. Умер 2 июня 2016 году. По собственному завещанию поэта похоронили на малой родине.



В 1957 году после окончания средней школы служил на Черноморском флоте. За безупречную службу и военкоровскую деятельность награжден Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМ Грузии.

В 1966 году окончил филологический факультет Башкирского государственного университета. Тогда же начал писать стихи.

Работал специальным корреспондентом редакции газеты «Совет Башкортостаны», литературным сотрудником республиканских газет и журналов, редактором в книжном издательстве, директором Бюро пропаганды Союза писателей Башкирской АССР.

Первый сборник стихов поэта «Полевая дорожка» вышел в 1970 году. Главная тема творчества - отголоски войны, изобличение вражды («Уличные мелодии», «Разлет», «Кровь сердца», «Белые дожди»), Родина.

Автор книг «Утро любви», «На Аргамак», «Я башкир», «Книга жизни» (2013) и других. Был членом Союза писателей СССР и Башкортостана. Избирался членом правления Союза писателей Республики Башкортостан, членом редколлегии журнала «Тамаша».

И. Киньябулатов часто выступал в республиканской печати с публицистическими критическими статьями и очерками на различные темы.

И. Киньябулатов – лауреат литературных премий имени Рами Гарипова, Сергея Чекмарёва, Фатиха Карима, Мажита Гафури, Зайнаб Бишевой. Он – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан. Награжден Почетной грамотой Республики Башкортостан.

Ирек Лутфиевич Киньябулатов – 2008 году был удостоен премий им. Салавата Юлаева за книгу «Замана тауышы» («Голос времени»)

Кутлубаев Фаргат Фаритович

Родился 20 ноября 1957 года в деревне Карламан Кармаскалинского района в семье учителей. Среднее образование получил в Кармаскалах, окончив местную восьмилетнюю школу.

Трудовую деятельность начал в 1975 году воспитателем алайгировской восьмилетней школы, где преподавал историю до 1984 года. Затем был назначен инструктором Кармаскалинского райкома КПСС. До 1991 года работал в райкоме заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, заведующим отделом,

секретарем райкома по идеологической работе, вторым секретарем, первым секретарем.



Затем был назначен редактором Кармаскалинской районной газеты «Трудовая слава». В 1993-1994 годах - руководитель Аургазинского периодического издания «Ватан Юлы». Затем был назначен начальником Управления по работе с кадрами администрации Кармаскалинского района.

С 1996 по 1998 год - редактор газеты «Трудовая слава», с 1998 по 2002 год - председатель райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса.

В 2002 году назначен заведующим отделом районного Совета депутатов, с 2005 года по настоящее время - управляющий делами администрации Кармаскалинского района.

Награжден Почетной грамотой Республики Башкортостан, отмечен Благодарственными письмами Президента Республики Башкортостан, Главы Республики Башкортостан.

Так же награждён Почетной Грамотой Федерации профсоюзов России, почетными грамотами Совета Муниципального района, Благодарственными письмами администрации района.

2018 году вышла сборник стихов и песен «Икмәкле ер. Йырлы ер», 2023 году книга «Асам йөрәк түрзәрен».

Ложкина Нина Сергеевна

Нина Сергеевна Ложкина - младшая дочь первого ученого агронома района С. Ложкина. В этой семье культивировались добро, справедливость, тяга к знаниям.



Все это она впитала в себя. Получив высшее музыкальное образование, она стала педагогом и музыкантом в одном лице. Проработала в Салаватском педучилище без малого четыре десятилетия. Однако так получилось, что музыка для нее стала больше, чем профессией. Ведь творческая деятельность, которую ведет все эти годы Нина Сергеевна, является потребностью души и сердца. А увлечение поэзией пришло в более зрелом возрасте.

Некоторые из своих стихов она положила на музыку. Появился целый цикл произведений на экологическую тему, стихи и песни для детей, о родном крае, уверенно зазвучала патриотическая тематика, нашли свое место башкирские мотивы. В 90-е годы границы творчества Н. Ложкиной как бы раздвигаются. Среди новых работ создаются песня о прославленном герое-земляке М. Шаймуратове «Наш башкирский генерал», песня «Конь башкирский белогривый, стихи «Курай», «Сабантуй» и многие другие.

Немало поэтических строк автор посвятила родной стороне и своим землякам. Среди них популярность завоевали песня «Кармаскалы», поэмы «Наш земляк и наш поэт», посвященная 70-летию Р. Ханнанова, о земляках-рядовых тружениках «Судьба к нему все же была благосклонна», «Аниса». Так основные вехи биографии конкретных людей вместились в рифмованные строки и приобрели известность. Несмотря на то, что она давно живет в г. Салавате, нашей землячке удалось сохранить невидимые связующие нити с родной стороной - селом Кармаскалы.

Н.С. Ложкина долгие годы сотрудничает с районной газетой «Кармаскалинская новь», через нее она ведет свой поэтический диалог с читателем.

В настоящее время Нина Сергеевна продолжает свою творческую работу. Она выпустила две книги своих стихов «Осенний вечер» и «Лучше нет родного края». Это удивительно оптимистичные и лирические сборники стихов и песен. Автор продолжает печататься не только в местных изданиях, но и в республиканской и центральной прессе.

(Литература: Сайфуллина Р. А. Кармаскалы: страницы из прошлого и настоящего / Р. А. Сайфуллина. – Уфа: ООО «Издательство «Диалог», 2017. – С. 127.)

Мустаев Марс Султанович

Родился 7 июля 1940 год в селе Бузовьязы Кармаскалинского района Башкирской АССР. Отец Мустаев Султан Ахметхазиевич 1916 года рождения участник ВОВ, 1942-1946 годы был в рядах Советской армии. Умер в 1986 году. Мама Мустаева Хания Саитгалеевна 1920 года рождения. Жена, Мустаева Люция Исламовна 1954 года рождения, умерла в ноябре месяце 2018 года.



Есть двое детей, сын, Мустаев Ильдар Марсович 1975 года рождения, образование высшее-юридическое. Дочка, Мустаева Элина Марсовна 1978 года рождения, образование высшее-экономическое.

После окончания Бузовьязовской средней школы, поступил учиться в техническое училище №1 г. Уфы по специальности электрослесарь КИП. Работал на разных предприятиях и управлениях занимая различные должности: электрослесарь КИП, электромашинист, электрик, секретарь комсомольской организации завода, одновременно методистом по спорту, инженером отдела, начальником отдела, зам. начальником управления, старшим прорабом.

С 1989-2004 годах работал заместителем генерального директора производственного объединения «Башремстрой» и генеральным директором ГУППК «Замана» при Министерстве торговли и Межрегиональных связей РБ.

Образование среднее техническое, высшее политическое, высшее экономическое. Награжден почетными грамотами, благодарственными письмами.

В свободное время пишет стихи на татарском, русском языках, сочиняет и пишет музыку на слова видных башкирских поэтов-песенников: Радика Хакимжана, Рамиля Чурагулова, Дили Булгаковой и на свои слова. Выпустил три музыкальных альбома.

Нугуманов Барый Минигалимович

Родился 8 апреля 1936 года в деревне Старобабичево Кармаскалинского района Башкирской АССР.



Среднюю школу Барый окончил в родном районе, затем был призван в ряды Советской Армии. Служил в танковой части в Амурской области. Учился в Благовещенском танковом училище, но понял, что это не его призвание, и он должен серьезно заниматься литературой.

В Уфе будущий писатель начал работать в редакции газеты «Башкортостан пионеры» литературным сотрудником. Затем Барый Нугуманов заочно окончил филологический факультет Башкирского государственного университета. Одновременно работал учителем в сельских школах Буздякского, Иглинского и Аургазинского районов. В 1967-1997 годы Барый Нугуманов работал в Госкомитете по телерадиовещанию БАССР, в редакции литературного журнала «Агидель», Башкнигоиздате, республиканской газете «Башкортостан».

В большую литературу Барый Минигалимович пришел еще в 60-е годы прошлого столетия. Одинаково активно и плодотворно он работает и в жанре поэзии, и в прозе, став самобытным мастером пера. В 1969 году вышел в свет первый сборник стихов под названием «Йылбабай и часы», посвященный детям. Следующая книга Барыя Нугуманова под названием «Четыре дочери Йылбабая» содержала истории, стихи и поэмы, увлекательно рассказывающие о волшебном мире природы.

Заметный резонанс вызвал его сборник поэм и стихов «Моя весна», вышедший в Башкнигоиздате в 1991 году, где Барый Нугуманов воспевал красоты родной земли, несравненные краски башкирской природы.

Повесть «Стонущие деревни» показывает человеческие трагедии, изломанные судьбы на фоне радиационной аварии на Челябинском объединении «Маяк». Барый Нугуманов остро и беспощадно рассказывает о том, к каким чудовищным последствиям могут привести невниманию общества к экологическим проблемам. Повесть писателя «Я сыграю, ты споешь» посвящена еще одной незатухающей болевой точке последних лет - войне в Чечне. Книга рассказов и повестей «Цветочный луг», изданная в 1999 году, поднимает острые морально-этические вопросы жизни сегодняшней молодежи, духовные проблемы готовности молодых к взрослой жизни. Теплые отзывы читателей получили повесть Барыя Нугуманова «Эхо длиною в века» и его новое крупное произведение - роман «Кидашские киссы», опубликованный в журнале «Ватандаш».

Заслуги писателя получили общественное признание. В 1996 году Барыю Минигалимовичу была вручена Почетная Грамота Республики Башкортостан. В 2009 году по случаю 75-летия Союза писателей Башкортостана за большой вклад в развитие башкирской литературы он был удостоен Благодарственного письма

Президента Республики Башкортостан. Является лауреатом премий им. И. Мурзакаева-Балапанова и Ф. Карима.

В 2014 году вышла в свет его документальная повесть «Счастье в твоих руках» о судьбе выдающегося спортсмена Ирека Зарипова. К 80-летнему юбилею издательство «Китап» порадовало почитателей Барья Нугуманова поэтическим сборником, куда вошли его стихи последних лет. 19 февраля 2022 году после болезни ушел из жизни.

Самихов Хамит Исмагилович

Известный татарский писатель, поэт, журналист, участник Великой Отечественной войны.



Родился 16 апреля 1927 в д. Улукулево, в татарской семье. Участник Великой Отечественной войны с 1944 г., принимал участие в боях в Манчжурии. После войны 6 лет служил в Порт-Артуре. Писал в дивизионные и армейские газеты. Заведовал сельхозотделом в районной газете «Хезмэт даны» («Трудовая слава») Кармаскалинского района Башкортостана, был ее ответственным секретарем, после учебы в Ленинградской высшей партийной школе работал в республиканской газете на татарском языке «Кызыл таң» г. Уфа. Героями многочисленных очерков Хамита Самихова стали Герой Советского Союза Анвар Абдуллин, Герой Социалистического Труда Сабирзян Кунакбаев, врач-фронтовичка Фарида Усманова, писатели Мустай Карим, Равиль Бикбаев,

артисты Ямилъ Абдельманов, Леонора Куватова, глава администрации Уфы Павел Качкаев, фронтовики, рабочие, колхозники. В 1987 году вышел на пенсию.

Автор 10 художественных и публицистических книг; как журналист опубликовал в печати около 1300 статей; как поэт, автор слов многих песен. Широкую известность получили его повести «Звезда утренней зари» - повесть об односельчанине, выдающемся селекционере Герое Социалистического труда Сабирзяне Кунакбаеве и военные мемуары «Дорога на Порт-Артур».

Умер 11 марта 2008 году.

Ханнанов Расих Нурғалиевич

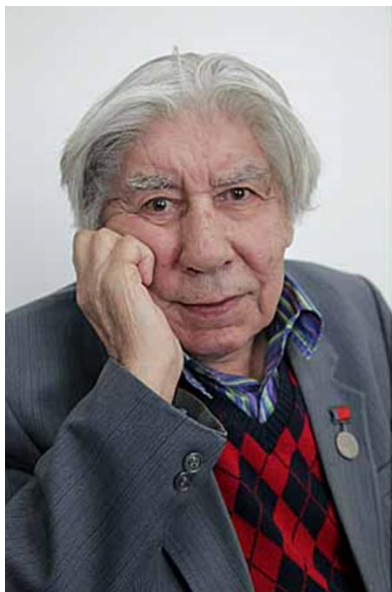
Родился 28 октября 1931 г. в д. Кармаскалы Кармаскалинского района Башкортостана.

В 1956-1958 гг. учился в Стерлитамакском культпросветучилище. В 1957-1962 гг. работал в редакции Кармаскалинской районной газеты.

В 1962 г. был переведен литсотрудником в редакцию республиканской газеты «Кызыл таң».

В 1964-1969 гг. заочно учился на факультете журналистики в Московской высшей партшколе при ЦК КПСС. Работал главным редактором республиканской

газеты «Кызыл тан». В литературу пришел в 50-е гг. Работает в жанрах прозы, поэзии, публицистики. В первую его книгу «Крылья молодости» (1970) включены



очерки о героях труда, о славных земляках автора. Р. Ханнанов публикует и документальные материалы о жизни, боевом пути своего земляка - генерала Шаймуратова. На стихи Р. Ханнанова известными композиторами сложено много лирических песен. Его нэсеры – так называемые стихи в прозе – также отличаются глубокой лиричностью. В повести «Ждите меня, тополя!» (1980) автор изображает суровую действительность периода Великой Отечественной войны, жизнь и духовный мир подростков. В произведении «Грозовые тучи» (1991) Р. Ханнанов поднимает злободневные вопросы современности, размышляет о долге человека перед обществом.

В книге «Подарок жене» (1985) раскрылась новая грань литературного дара писателя-юмориста Р. Ханнанова. Р. Ханнанов награжден медалями и Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета БАССР и РСФСР. Лауреат премий им. Ш. Худайбердина и А. Атнабаева. Был членом комиссии по присуждению премий им. С. Юлаева и Ш. Худайбердина, одним из организаторов Общества башкирско-татарской дружбы «Маслихат». Умер 2020 году.

Чурагулов Рамиль Мутагарович

Поэт-песенник, автор более 1000 песен-шлягеров. Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан (2006), заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2010); член Союзов писателей и журналистов Башкирии (1996), Татарстана, России



Родился 16 августа 1962, в поселке Прибельский Кармаскалинского района БАССР. Его отец владел семью иностранными языками, происходил из рода дворян-тарханов; мать – выпускница Института народного хозяйства имени Плеханова. Рос в ауле у бабушки, знавшей много народных сказок, преданий, дастанов.

Окончил 8-летнюю школу в д. Старошареево и Уфимский автотранспортный техникум; работал инженером, старшим инженером в производственных объединениях «Башавторемонт», «Башавтотранс», в тресте жилищного хозяйства администрации Ленинского района (Уфа). В годы учебы в котором сотрудничает с газетами «Ленинец», «Кызыл тан», «Совет Башкортостаны».

В 1991 году заочно окончил филологический факультет Башкирского университета. Работал в журналах «Тулпар» (литературный сотрудник), «Аманат» (заместитель редактора), в газетах «Өмет», «Азатлык нуры» (главный редактор),

«Атна»; заведовал литературной частью эстрадного театра «Саяр», был заместителем гендиректора ИД «Неделя». С 2004 года - генеральный директор издательского дома «Чурагул» (Уфа).

В 1991, 1993, 2001 годах три песни Р. Чурагулова были признаны лучшими татарскими песнями года: «Моннар кайтсын авылга!» (муз. Р. Хакима), «Эйтмэ син авыр суз» (муз. Р. Хакима), «Горлэтеп яшик эле!» (муз. У. Рашитова). Рамиль Чурагул стал обладателем приза «Золотой барс» Телевидения Татарстана в 2001 году, стал первым обладателем приза телевидения Башкортостана «Хрустальный соловей», обладателем диплома «За вклад в искусство эстрады Башкортостана», был назван «Лучшим поэтом 2002 года».

Рамилем Чурагуловым написаны слова к более 500 песням. Он плодотворно работает с композиторами Ризваном Хакимовым, Робертом Тимербаевым, Рашитом Акъегетом, Фаниром Галимовым, Нуром Даутовым, Уралом Рашитовым и другими мастерами музыки.

Песни на слова Рамиля Чурагулова поют звезды татарско-башкирской эстрады и молодые певцы: Идрис Калимуллин, Салават Фатхетдинов, Айдар Галимов, Фадис Ганиев, Фан Валияхматов, Хания Фархи, Василя Фаттахова и многие другие.

За вклад в искусство награжден премиями «Хрустальный соловей» «Золотой барс». Одна из улиц деревни названа его именем.

Юзлекбаев Риф Хазиахметович

Родился в июле 1953 года в деревне Новые Киешки Кармаскалинского района,



где и живет по сей день. После окончания средней школы Башкирского государственного университета работал художественным оформителем и руководителем сельского Дома культуры, секретарем комсомольской организации колхоза «Урал» и долгие годы художником-оформителем колхоза, директором Дома культуры и корреспондентом районной газеты «Даирэ». Как художник завоевывал звания лауреатов всесоюзных выставок.

В 1991 году окончил филологический факультет Башкирского государственного университета. Член Союза писателей и журналистов РФ и РБ. В 2003 году в издательстве «Китап» вышла его первая книга, которую он назвал «Возвращение», в 2004 году участвовала в фестивале «Родники вдохновения» и стала победителем в номинации «Улыбка».

Автор двенадцати книг, которые на сегодняшний день изданы в самиздате. Он пишет повести, пьесы, рассказы-юморески и стихи. Его произведения регулярно публикуются в журналах «Ағизел», «Шоңкар» и «Тулпар». Написал историю села Новые Киешки и колхоза «Урал». На его стихи написано около двадцати песен. Рамиль Гимрани, Салават Загидуллин, Фарит Яхшигулов, Ризван Хакимов, Роберт Тимербаев, Альфред Ширгазин. авторы мелодий, песен, которых написал Риф Хазиахметович.

Якшигулов Фарит Минигалиевич

Родился 27 ноября 1962 года в деревне Абзаново Архангельского района Республики Башкортостан.



1981 году служил в рядах Советской Армии. В 1990 году окончил Башкирское республиканское культурно-просветительное училище.

Фарит Минигалиевич начал свою трудовую деятельность в культурно-просветительной сфере в 1987 году. 1987-1988 года Хормейстер районного Дворца культуры села Кармаскалы. С 2016 года Руководитель коллектива самодеятельных искусств МАУК «Кармаскалинская ЦКС»

Фарит Якшигулов - автор многих известных песен, посвященных родной земле, родному народу, таких как «Бөркөт», «Онотмамын, ауылым», «Йәшел яулык», «Әх рәхәт йәшәүзәре» и других, а композиция «Кырмаҫкалым – алтын бишек» - стала гимном

Кармаскалинского района. Певец и композитор Фарит Якшигулов плодотворно руководит ансамблями «Хазина» и «Йәш күнелдәр».

В марте 2021 года за высокое профессиональное мастерство, многолетнюю плодотворную деятельность и большой вклад в развитие культуры и искусства руководителю коллектива самодеятельных искусств районного Дворца культуры с.Кармаскалы Фариту Минигалиевичу присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

Кырмыскалыма

Ирек Кинйәбулатов шифыры

Фәрит Якшығолов көйө

Кырмыскалым һинен кырзаның киң,
Шундай киң күңелле кешеләр.
Күңелдәре һәр сак күтәренке,
Һәр вакытта улар эшлеләр.

Кушымта:

Күззең яуын алып тора
Кырмыскалы кырзаны
Ил алдында якты йөзлө
Егеттәре, кыззаны.

Балаларын ергә еректереп,
Үстерәләр ата-әсәләр.
Йомарт ерзә шуға бәхет уңа,
Әйтерһен дә, шатлык сәсәләр.

Уңғанлыкта, егәрлектә һинән
Кырмыскалар белеп көнләшә.
Иртә торғандарға гел йылмайып,
Кояш көн дә бәхет өләшә.

Гөлдә итеп, канатланып сәсеп,
Урағын да иртә бөтәләр.
Барын якшы эшләп, матур йәшәп,
Котло ерзә донъя көтәләр.

Кырмыскалым-гәзиз ерем

Рәсих Ханнанов һүззәре

Рим Хасанов музыкаһы

1. Һағыштарым ике канат итеп
Былбыл булып оса күгендә.
Күкрәгемдән сыккан моңдарымды
Аңлайһыңдыр әле үзендә.

Кушымта:

Йәшлегемдең йәшел бишеге һин,
Кырмыскалым- тыуған яккынам.
Күлдәреңә кайткан аккош кеүек
Мин һәр вақыт һиңә талпынам.

2. Бәхеттәрем һиндә булған икән,
Һуңлап белдем, кисер һин мине.
Бер былбылың булып калам шунда,
Сафлыктарзан йәнем исерһен.

Кушымта:

Йәшлегемдең йәшел бишеге һин,
Кырмыскалым- тыуған яккынам.
Күлдәреңә кайткан аккош кеүек
Мин һәр вақыт һиңә талпынам.

3. Зәңгәр күккә менеп, ергә төшөп,
Һөйөүендең сәскә наззары.
Һинән башка йырзар йырзарым юк,
Юк шулай ук килер яззарым.

Кушымта:

Йәшлегемдең йәшел бишеге һин,
Кырмыскалым- тыуған яккынам.
Күлдәреңә кайткан аккош кеүек
Мин һәр вақыт һиңә талпынам.

Кырмыскалым - йөрәгем

Рәмил Сорағолов һүззәре

Роберт Тимербаев көйө

Күршеләргә һузылған ут –
Дуслык уты Башкортостан,
Рәсәйзең картаһында
Күренһең һин күз һалһаң.

Кушымта:

Таныш миңә тыуған яктың
Һәр бер гөлө, һәр талы
Башкортостан илкәйемдең
Кырмыскалым – йөрәгем.

Кырмыскалым – тыуған яғым
Әсәм, атам кеүек якын.
Ерзә әгәр ожмах булһа,
Ожмах һин, Кырмыскалым.

Кушымта:

Якын миңә тыуған яктың
Һәр бер гөлө, һәр талы
Башкортостан илкәйемдең
Кырмыскалым йөрәгем.

Кырмыскалым еркәйенең
Шөһрәт-даны зур илдә.
Беззә шәкәрле таузар бар
Һәм дә һөт йылғалары.

Изге ерзе данға күмгән
Шайморат, Кунакбайы,
Фәрит, Раил һәм Банаттар
Кәнзәфәр, Өмөтбайы.

Кушымта:

Таныш миңә тыуған яктың
Һәр бер гөлө, һәр талы
Башкортостан илкәйемдең
Кырмыскалым – йөрәгем.

Список литературы

1. Балалар эзэбиәте анталогияһы. Анталогия детской литературы. I том. – Өфө: Китап, 2012. – биттәр.
2. Башкорт эзэбиәте тарихы. Алты томда. 6-сы том. Хәзерге эзэбиәт (1966-1994). – Өфө, Китап, 1996. – биттәр.
3. Котлобаев, Ф. Ф. Икмәкле ер. Йырлы ер: шиғырзар, мәкәлэләр / Ф. Котлобаев. – Өфө: 2018. – 127 бит.
4. Хәсәнов, М. Өлөшөм көмөштәре. – Мәләүз: Көнгәк, 2012. – 260 бит.
5. Антология поэзии Башкортостана. Голоса веков / Сост. Р. Бикбаев, А. Юлдашбаев. – Уфа: Китап, 2007. – С. 233-234.
6. Ахтямова Р. Ш. Начало всех начал. История Кармаскалинской средней школы № 1 / Р. Ш. Ахтямова, В. М. Юлдашев; под ред. Д. Ш. Усмановой. – Уфа: Скиф, 2013. – 304 с.
7. Башкирская энциклопедия. В 7 т. Т. 3. З-К / гл. ред. М. А. Ильгамов. – Уфа: Башк. энцикл., 2007. – с: ил.
8. Башкортостан: Краткая энциклопедия / гл. ред. Р. З. Шакуров. – Уфа: Башк. энцикл., 1996. – с.: ил.
9. Душа земли. Кармаскалинский район / Сост. З. А. Ахмерова, Ф. Ф. Кутлубаев, Р. Р. Рафикова. – 2-е изд.. – Уфа: Издательство «Слово», 2002. – 28 с.
10. Кармаскалинский край: из века в век. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2015. – 320 с.
11. Кармаскалы. Принимаем – сохраняем / Сост. Л. Благодарова. – ООО «Регион-Изыскания», ООО «АРТ-РУТ», 2016. – 58 с.
12. Кильдибеков Я. М. О времени, о людях, о себе: Воспоминания и размышления / Я. М. Кильдибеков. – Уфа: ГПУ «Уфимский полиграфкомбинат», 2004. – 144 с.
13. Никонорова, В. Т. Седой уголок России: история села Николаевка Кармаскалинского района республики Башкортостан. Ч. 1-2 / В. Т. Никонорова. – Уфа; Магнитогорск: магнитогорский дом печати, 2020. – 921 с.:ил, фото.
14. О жизни, о людях, о себе: К 70-летию Кармаскалинской районной газеты / Ред. М. Резяпов. – Кармаскалы, 2002. – 91 с.
15. Писатели земли башкирской: Справочник / Сост. Р. Н. Баимов, Г. Н. Гареева, Р. Х. Тимергалина. – Уфа: Китап, 2006. – с.
16. Писатели земли башкирской: Справочник / Сост. Р. Н. Баимов, Г. Н. Гареева, Р. Х. Тимергалина. – 2-е изд., перераб., доп. – Уфа: Китап, 2015. – с.
17. Почетные граждане Кармаскалинского района. – Кармаскалы. – с.
18. Сайфуллина Р. А. Кармаскалы: страницы из прошлого и настоящего / Р. А. Сайфуллина. – Уфа: ООО «Издательство «Диалог», 2017. – 152 с.
19. Сайфуллина Р. А. След на земле. Из блокнота журналиста: Историко-краеведческое издание / Р. А. Сайфуллина. – Уфа: ООО «Издательство «Диалог», 2011. – 120 с.

20. Сайфуллина, Р. А. Кармаскалинская земля. У карты района / Р. А. Сайфуллина. – Уфа: ООО «Издательский центр «Аркаим», 2012. – 134 с.
21. Сулейманов А. М. Бузовьязы: люди и судьбы / А. М. Сулейманов, Ред. Р. М. Ишбулатова. – Уфа: ООО РА «Информреклама», 2007. – 228 с.:ил.
22. Сулейманов А. М. Бузовьязы: люди и судьбы. Кн. 2 / А. М. Сулейманов, Ред. Р. М. Ишбулатова. – Уфа: ООО РА «Информреклама», 2007. – 356 с.:ил.
23. Сулейманов А. М. Село Бузовьязы: страницы истории / А. М. Сулейманов. – Уфа: ООО «Информреклама», 2009. – 478 с.:ил.
24. Сулейманов, А. Бузовьязовские династии и их шежере. – Уфа: ООО «Информреклама», 2016. – 516 с.: ил.
25. Харисов А. Литературное наследие башкирского народа (XVIII-XIX) / А. Харисов. – 2-е изд., доп. – Уфа: Китап, 2007. – С. 307-322.

Содержание

К читателю.....	3
Абдуллина Фирюза Давлетшовна.....	4
Шариф Биккул.....	4
Булгакова Диля Хамзиевна.....	5
Гайфуллин Азамат Мусаевич.....	6
Зиннурова Альфия Сайтовна.....	6
Киньябулатов Ирек Лутфиевич.....	8
Кутлубаев Фаргат Фаритович.....	8
Ложкина Нина Сергеевна	9
Мустаев Марс Султанович.....	10
Нугуманов Барый Минигалимович.....	11
Самихов Хамит Исмагилович.....	12
Ханнанов Расих Нургалиевич.....	12
Чурагулов Рамиль Мутагарович.....	13
Юзлекбаев Риф Хазиахметович.....	15
Якшигулов Фарит Минигалиевич.....	15
Кыргызкалыма (Стихотворение И. Киньябулатова).....	17
Кыргызкалым-ғазиз ерем (Стихотворение Р. Ханнанова).....	18
Кыргызкалым – йөрөгем (Стихотворение Р. Чурагулова).....	19
Список литературы.....	20

***Мы рады видеть Вас
в нашей библиотеке!***

*По всем интересующим Вас вопросам
обращайтесь по адресу:*

453020,
Кармаскалинский район,
с. Кармаскалы,
Речной переулок 7/1
(3 этаж)

Наши сайты: <http://karm-cbs.ru> (ЦБС)
<https://cbkarm-bibl.ru/> (ЦБ)
<https://karm-rdb.ru/> (ДБ)

biblotekakarm

https://t.me/karm_cbs

