

*МАУК «Кармасқалинская централизованная
библиотечная система»*

**ТЕАТР КНИГИ
«ЗОЛОТОЙ
КЛЮЧИК
В МИР КНИГИ»**

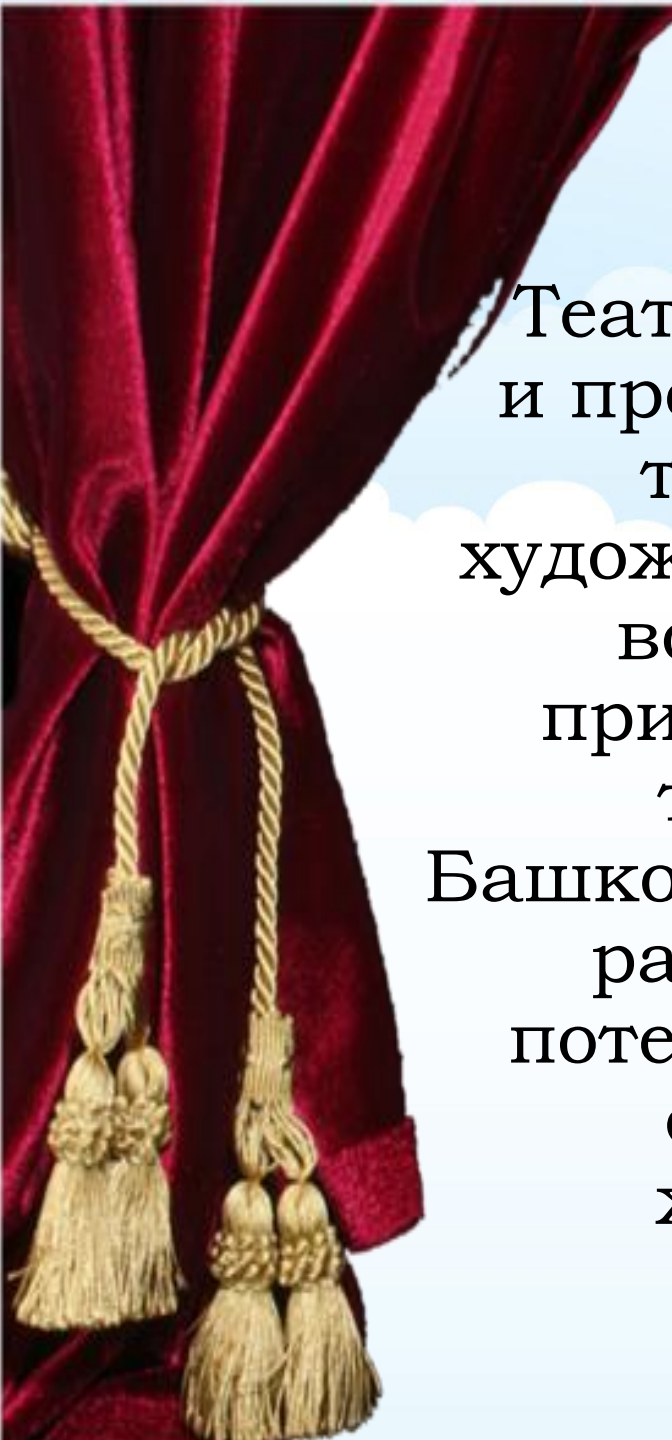
Кармасқалы - 2019



Как появился наш театр?

Кукольный театр «Мурашек» МАУК «Кармаскалинская ЦБС» при
образован в 2014 году. был





Театрализованные спектакли и представления кукольного театра способствуют художественно-эстетическому воспитанию детей, их приобщению к культуре и традициям народов Башкортостана, направлены на раскрытие творческого потенциала, формирование основ безопасности жизнедеятельности.



Премьера состоялась
27 октября 2014 года



Руководить театром с самого начала его образования стала *Гульназ Мансафовна Атнабаева* - библиотекарь районной детской библиотеки.

Талантливая личность, обладающая не только профессиональными качествами библиотекаря, но и знающая секреты театрального мастерства.



В нашем творческом коллективе трудятся
в 2019 году:



Тогитидзе
Надежда
Исқандаровна



Дмитриева
Людмила
Святославовна



Хасанова
Гульдар
Галинуровна



Над кукольным театром с начала создания, трудится весь коллектив нашей библиотеки.

За эти годы было поставлено больше 15 спектаклей и с каждой постановкой выезжали по Кармаскалинскому району.



Репертуар:



- *«Злая спичка»*
- *«Халима»*
- *«Петушина мельница»*
- *«В некотором царстве Киногосударстве...»*
 - *«Хитрая мышь»*
 - *«Три поросенка»*
 - *«Зайка- зазнайка»*
 - *«Птичья нога»*
- *«Как дружно спасали Снежинку»*
- *«Приключения Петушка и Собаки»*



Злая спичка.

Кукольный спектакль «Злая спичка»,
первая постановка нашего
кукольного театра, созданного
библиотекарями взрослой и детской
библиотеки.

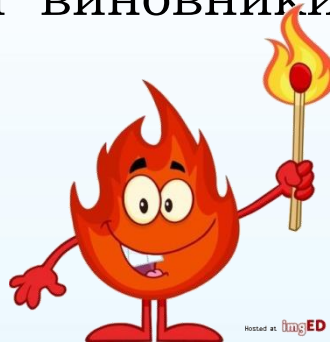


Кукольный спектакль по мотивам сказки С.Я. Маршака «Злая спичка» .

Как вооружить детей знаниями, которые бы помогли избежать возникновения пожаров, правильно и грамотно себя повести в случае их возникновения?

Кукольный спектакль «Злая спичка», первая постановка нашего кукольного театра, созданного библиотекарями взрослой и детской библиотеки.

Это добрая сказка, о том, как главной героине-козочке , звери леса помогали построить новый дом, потому что старый домик Козочки сжег вредный Кот – Обормот. Эта сказка учит детей дошкольного и младшего школьного возраста как правильного и неправильного вели себя виновники пожара в лесном домике.





Пьеса-сказка Сергея Михалкова «Зайка-Зазнайка».

Сказка о том, что Зайчик, который жил в лесу, случайно набрёл на спящего охотника и присвоил себе его ружьё. Он очень боялся всех, но когда в его руках оказалось ружье, он почувствовал свою силу и превосходство. Прогнал лису из её дома и волка пришедшего к ней на именины. После этого он совсем потерял страх и стал высокомерным и заносчивым. Но как оказалось позже, ружьё было не заряжено. Волк и лиса, узнав об этом решили проучить наглого зайца, но другие зайцы помогли ему справиться с ними при помощи хитрости. После этого зайка-зазнайка уже не был таким заносчивым.



«Зайка-зазнайка».



«Птичья нога»

Постановка по мотивам башкирской сказки, о мальчике Юмагуле и девочке Галии. Когда-то злой колдун Дэв превращал детей в птиц. Только девочка Галия смогла спастись и выручить из беды остальных.



«Птичья нога»



«Халима. Или почему гуси стали пестрыми»

Котхоз-Кутуй похищал детей и продавал их за тридевять земель, за море-океан, страшным людоедам. Однажды он похитил девочку Халиму. Красивее Халимы этой девочки никого не было. Держал он детей взаперти, а сторожили их камни, если кто-то и мог выбраться, то камни приклеивались к их ногам навсегда. Долго сидела девочка в неволе и мечтала о том, чтобы стать маленьким гусенком. Вдруг, превратилась она в гусенка и убежала, одна обратно превратиться не смогла.



Халима. Или почему гуси стали пестрыми»



«В некотором царстве – Книгогосударстве»

Кукольный спектакль по мотивам русских народных сказок на новый лад, здесь есть и Аленушка, и Иван-царский сын, и Баба-Яга. По традиции русских сказок Баба-Яга вредничает, потому что ей скучно стало без телевизора. Забрала к себе Аленушку, да хотела, чтобы её развлекли. Иванушка, прибывший на помощь своей невесте, выполнил все задания срушки, а Баба-Яга подобрела и отпустила Иванушку с Аленушкой.



«В некотором царстве – Книгогосударстве»



Кукольное представление «Как дружно спасли Снежинку»

Главная героиня Снежинка попала в беду и нужно ей помочь, чтобы встретить Новый год ей придется отправиться в увлекательное, полное неожиданных сюрпризов, новогоднее приключение.

Здесь живет Обезьянка-Зизи, а потом к ним прилетают космические пришельцы Толдык и Бирюш.



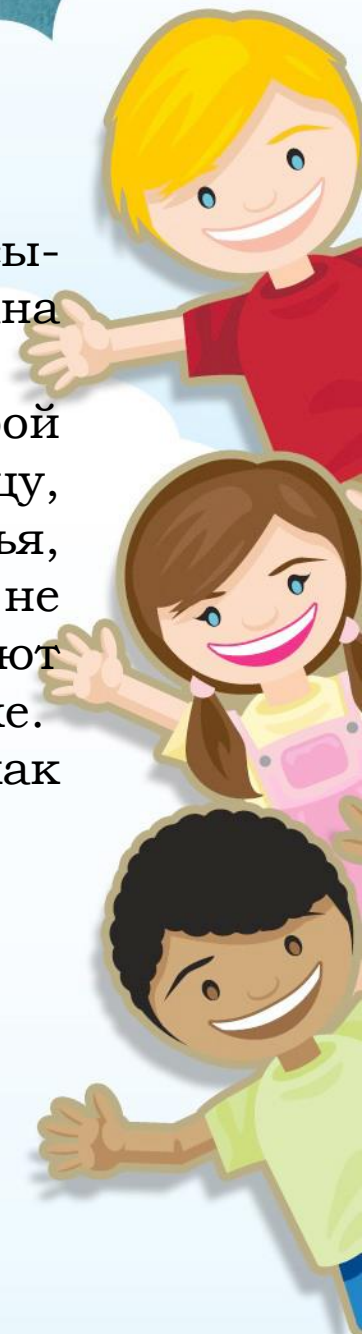
Кукольное представление «Как дружно спасли Снежинку»



«Петушиная мельница»

Кукольный спектакль по мотивам пьесы-сказки народного поэта Башкортостана М.Карима «Петушиная мельница»

В ожидании чуда, Петух, главный герой сказки, решает отыскать Волшебную мельницу, завещанную ему прадедом. Его друзья, цыплёнок, щенок, кот и другие персонажи, не желая оставаться в стороне, тоже принимают участие в поиске. Сказка воспитывает такие ценности как доброта, трудолюбие и справедливость.



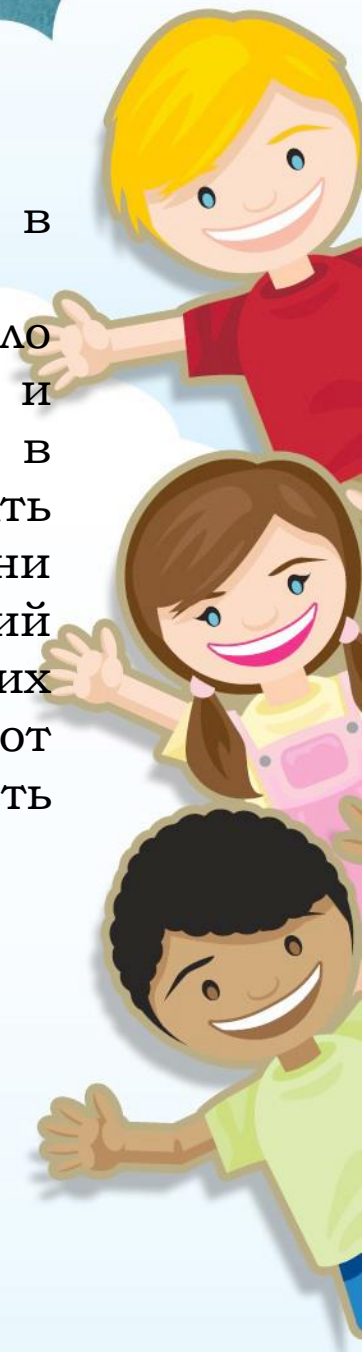
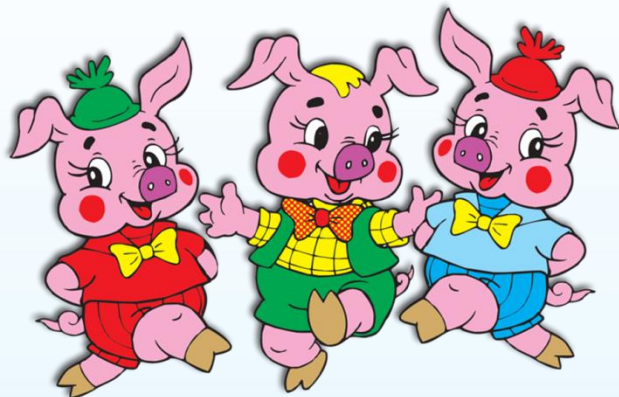
«Петушиная мельница»



«Три поросенка»

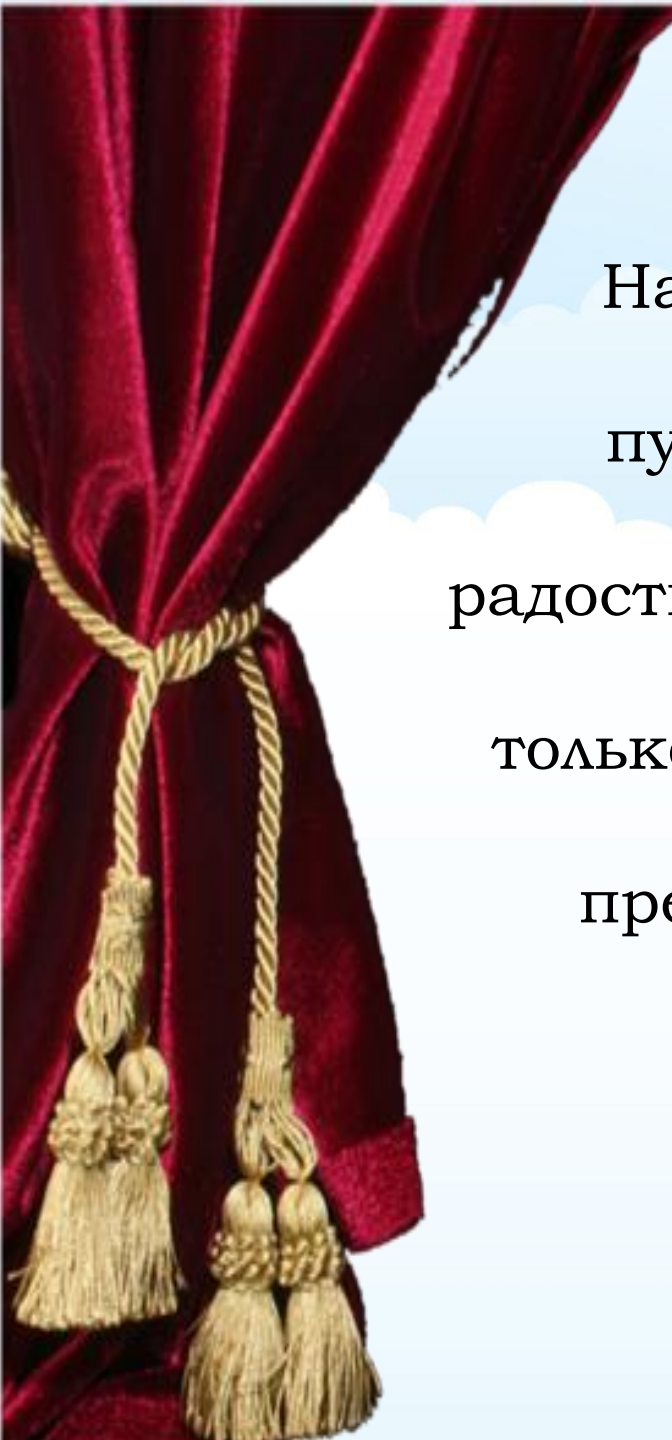
Сказка Сергея Михалкова «Три поросенка», ожила и в нашем кукольном театре.

Три брата – Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф - весело провели лето, много гуляя, валяясь на травке и наслаждаясь солнечным светом. Но умный Наф-Наф в конце лета напомнил братьям, что пора бы уже подумать и о жилище на зиму. С первыми заморозками они принялись за работу. Ниф-Ниф соорудил себе хиленький домик из соломы, а жилище Нуф-Нуфа было из тоненьких прутьев. Такие хижины не могли защитить не только от зимних холодов, но и от волка, который так желал съесть этих розовых и полненьких поросят...



«Три поросенка»





Наши кукольные спектакли
публика воспринимает с
радостью. Зрителями являются не
только дети, но и взрослые. Все
представления проходят с
аншлагом.

