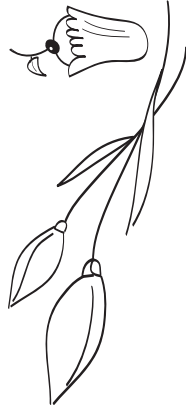


# Правда или ложь?

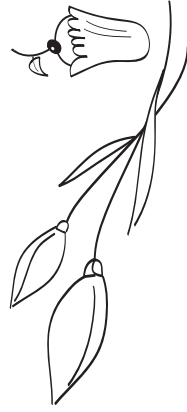
В старости гордый Крылов  
очень обижался на то,  
что его, знаменитого  
баснописца, никто  
не узнает на улицах.



**Правда или ложь?**

# Правда или ложь?

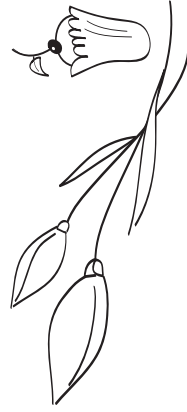
Очень толстый Иван  
Андреевич Крылов был  
великолепным танцором  
и лихо отплясывал на балах  
вплоть до преклонного  
возраста.



**Правда или ложь?**

# Правда или ложь?

Знаменитый баснописец  
Крылов не знал ни одного  
иностранного языка  
и говорил только по-  
русски.



**Правда или ложь?**

**ЛОЖЬ!** Слава Крылова при жизни была невероятной. Ивана Андреевича узнавали в лавках и банках, на улице и в театрах. На прогулках матери специально поднимали своих малышей повыше, чтобы показать им «Дедушку Крылова». А в Европе именно он был самым известным русским писателем!



**НЕПРАВДА!** Иван Андреевич совсем не умел танцевать и сам рассказывал, что его учитель танцев говорил: скорее можно выучить танцам маленького медвежонка, чем Ванюшу Крылова. Зато Крылов отлично играл на скрипке. Вот ведь как бывает.

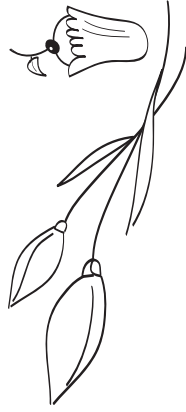


**ЛОЖЬ!** Иван Андреевич свободно читал на нескольких языках — французском, немецком, английском, итальянском. В 50 лет самостоятельно выучил один из сложнейших европейских языков — древнегреческий. А вот латынь — ненавидел.



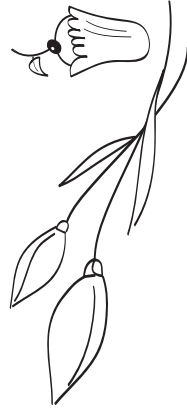
# Правда или ложь?

Иван Андреевич Крылов был очень толстый и ленивый, никогда не занимался физкультурой и целыми днями лежал на диване. **Правда или ложь?**



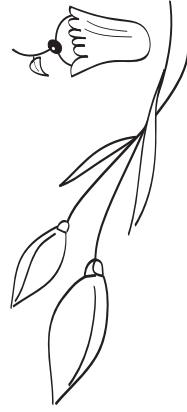
# Правда или ложь?

Друзья запирали Крылова в бане и не выпускали до тех пор, пока он не сочинял 2–3 новых басни. Только носили ему покушать... **Правда или ложь?**



# Правда или ложь?

Иван Андреевич Крылов 30 лет служил библиотекарем в самой большой библиотеке России в Петербурге и сочинял басни прямо на рабочем месте. **Правда или ложь?**



**Почти все — ЛОЖЫ!** Крылов был толстым, но успешно занимался кулачным боем, был отличным пловцом и даже моржом, а в возрасте пенсионера устанавливал рекорды по ходьбе пешком. Ну и на диване тоже любил полежать.



**ПРАВДА!** Сохранились воспоминания об этом семьи Лениных, с которыми Иван Андреевич дружил всю жизнь.



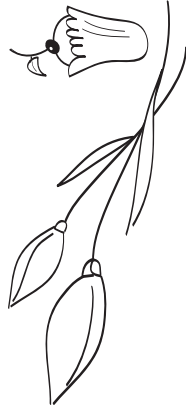
**ПРАВДА!** Более того, директор библиотеки с гордостью включал сведения о новых баснях Крылова в ежегодные отчеты библиотеки для Государя Императора.



# Правда или ложь?

Крылов совершенно не умел читать свои басни — делал это так скучно, что слушатели засыпали прямо в креслах.

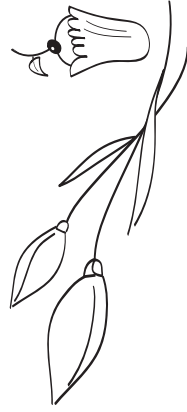
## Правда или ложь?



# Правда или ложь?

Иван Андреевич Крылов был чрезвычайно рассеянным. Клад в карман вместо носового платка всё, что ни попадалось в руки. За званым обедом он мог высморкаться то в чулок, то в чепчик, которые вытаскивал из своего кармана.

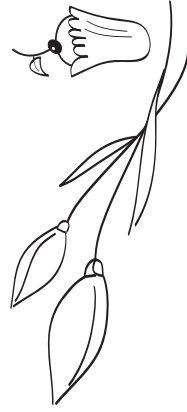
## Правда или ложь?



# Правда или ложь?

Ивану Андреевичу Крылову издатели платили по 300 рублей за каждую новую басню. По сегодняшним деньгам — 500000 рублей, полмиллиона!

## Правда или ложь?



**НЕПРАВДА!** Крылов читал так уморительно, что басни с первого раза запоминались! Каждый зверь говорил у него своим голосом. Особенно хорошо он изображал Лису. Крылов даже преподавал молодым актерам искусство декламации.



**ПРАВДА!** Кстати, и перчаток Крылов поэтому никогда не носил: «Я вечно их теряю», — говорил он.



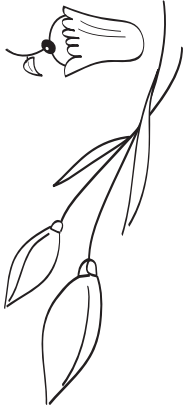
**ПРАВДА!** Пушкину книгопродавцы в расцвете славы платили по 10 рублей за строчку (примерно 15–20 тысяч современных рублей), а Крылову — по 300 рублей за каждую новую басню, в пересчете на сегодняшние деньги это полмиллиона. Всего Крылов написал более 200 басен.



# Правда или ложь?

В наследство от умершего отца Андрея Петровича семилетний Ваня Крылов получил только сундучок с потрепанными книгами.

**Правда или ложь?**



# Правда или ложь?

Всю жизнь Крылов страдал от чрезмерной полноты и поэтому сидел на строжайшей диете: утром — морковка, днем — пучок сельдерея, вечером — ножка цыпленка... И ни грамма мучного! **Правда или ложь?**



# Правда или ложь?

У Крылова не было никакого музыкального слуха, и про него говорили, что ему медведь на ухо наступил.

**Правда или ложь?**



**ПРАВДА!** Крылов начинал литературную карьеру фактически нищим, имея в качестве «начального капитала» только огромный талант и работоспособность.



**ЛОЖЬ!** Иван Андреевич Крылов действительно был очень толст, но лечился от всех болезней настоящим русским способом, надеясь до отвала. Например, любил блины. В те времена пекли огромные блины, толщиной в палец и величиной с большую тарелку. Таких блинов Крылов мог съесть сразу 30 штук. С икрой!



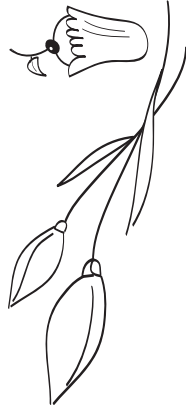
**ЛОЖЬ!** Крылов хорошо играл на скрипке, причем предпочитал самую современную музыку — Моцарта, Гайдна, Бетховена. А вот что правда — был так неуклюж, что так и не смог научиться танцевать.





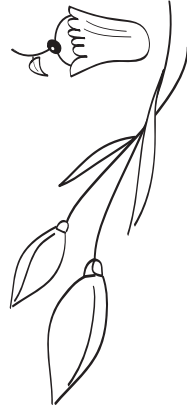
# Правда или ложь?

На сегодняшний день  
имя Ивана Андреевича  
Крылова носят  
14 библиотек в России,  
Беларуси и Казахстане.  
**Правда или ложь?**



# Правда или ложь?

На званых обедах, где  
был Крылов, гостям  
запрещали говорить  
по-французски – из  
уважения к легендарному  
баснописцу.



# Правда или ложь?

Как-то раз Крылов  
восхитился циркачом,  
который жонглировал  
светящимися шариками.  
На спор стал тренироваться  
и вскоре показал эти трюки  
друзьям!



**ПРАВДА!** А наша Крыловка в Ярославле — самая старшая среди них (в 2018 году ей стукнуло 100 лет!).



**ПРАВДА!** А еще все с нетерпением ждали, когда Крылов будет читать новые басни — это было «Гвоздём» вечера.

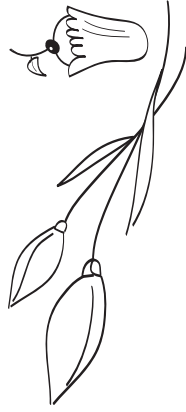


**ПРАВДА!** Сохранились воспоминания об этом современников.



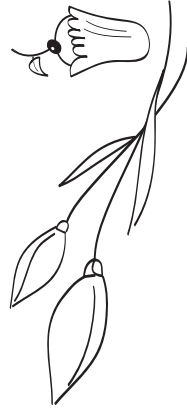
# Правда или ложь?

Книги во времена Крылова стоили очень дорого. Сборник его басен продавался за 10 рублей, в переводе на современные деньги – 20 000 рублей!



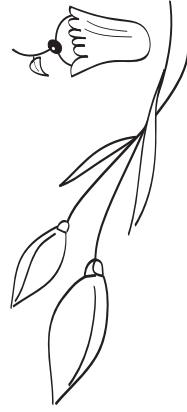
# Правда или ложь?

Лучший друг Крылова, знаменитый переводчик древнегреческой поэмы «Илиада» Николай Гнедич, родился с ним в один день, 13 февраля.



# Правда или ложь?

Прием у Императрицы. Крылов наклоняется к августейшей руке запечатлеть почтительный поцелуй... и оглушительно чихает! Небывалый конфуз! Но Императрица только рассмеялась.



**ПРАВДА!** При этом басни Крылова выпускались огромными тиражами и очень быстро распродавались. Настоящий бестселлер XIX века!



**ПРАВДА!** Только на 15 лет позже. А еще Крылов и Гнедич оба служили в Императорской публичной библиотеке в Петербурге, что было очень престижно.



**ПРАВДА!** Царская семья любила Ивана Андреевича Крылова и прощала ему всё: и дырявые сапоги, и перепачканный костюм, и небывалый аппетит на званых обедах.



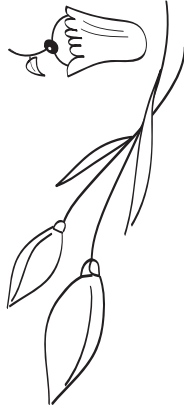
# Правда или ложь?

Басни Ивана Крылова не издавались при жизни, и только немногие знатоки слышали его имя.



# Правда или ложь?

Прием у Императрицы. Крылов наклоняется к августейшей руке запечатлеть почтительный поцелуй... и оглушительно чихает! Небывалый конфуз! Но Императрица только рассмеялась.



# Правда или ложь?

Басни Ивана Крылова не издавались при жизни, и только немногие знатоки слышали его имя.



**НЕПРАВДА!** Тиражи басен при жизни Крылова были гигантскими, больше чем у Пушкина. Кстати, Пушкину в расцвете славы платили по 10 руб. за строчку (примерно 15–20 тысяч современных рублей), а Крылову – по 300 рублей за новую басню.



**ПРАВДА!** Царская семья любила Ивана Андреевича Крылова и прощала ему всё: и дырявые сапоги, и перепачканный костюм, и небывалый аппетит на званых обедах.



**НЕПРАВДА!** Тиражи басен при жизни Крылова были гигантскими, больше чем у Пушкина. Кстати, Пушкину в расцвете славы платили по 10 руб. за строчку (примерно 15–20 тысяч современных рублей), а Крылову – по 300 рублей за новую басню.

