

Правда или ложь?

*Ай, Моська! знать, она сильна,
Коль лает на слона.*

Выражение служит для обозначения ситуации, в которой мелкая и слабая сторона пытается увеличить свою значимость за счет «облаивания» (обругивания, поношения) крупной фигуры.

Автор этого знаменитой крылатой фразы — Иван Андреевич Крылов.
Правда или ложь?



Правда или ложь?

Слона-то я и не приметил!

Шутливая фраза, употребляется, когда человек не замечает самого важного, отвлекаясь на второстепенные мелочи.

Автор этого знаменитого афоризма — Иван Андреевич Крылов.

Правда или ложь?



Правда или ложь?

Сильнее кошки зверя нет!

Так иронически говорят о страхе перед человеком, который кажется значительным и сильным только тому, кто слабее его.

Автор этого знаменитого афоризма — Иван Андреевич Крылов. **Правда или ложь?**



ПРАВДА! Цитата из басни «Слон и Моська».

Собачка Моська, выбиваясь из сил, облайивает Слона. Ей говорят:

«Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет вперед / И лаю твоего совсем не примечает». Однако у Моськи свой расчёт:

«Эх, эх!» — ей Моська отвечает:

«Вот то-то мне и духу придает,

Что я, совсем без драки,

Могу попасть в большии забияки.

Пускай же говорят собаки:

«Ай, Моська! зная она сильна,

Что лают на Слона!»



ПРАВДА! Цитата из басни «Любопытный».

Посетитель Музея-Кунсткамеры увлекся разглядыванием мелких насекомых, не заметив там присутствия огромных животных:

— Какие бабочки, букашки,

Козявки, мушки, таракашки!

Одни, как изумруд, другие, как коралл!

Какие крохотны коровки!

Есть, право, менее булавочной головки!

— А видел ли слона? Каков собой на взгляд?

Я чай, подумал ты, что гору встретил? —

— Да разве там он? — Там. — Ну, братец, виноват:

Слона-то я и не приметил.



ПРАВДА! Цитата из басни «Мышь и Крыса». Мышь сообщает Крысе, что Кошка наконец-то «попалась в когти льву».

«Не радуйся, мой свет,

— Ей Крыса говорит в ответ,

— И не надейся по-пустому!

Коль до когтей у них дойдет

То, верно, льву не бытъ живому:

Сильнее кошки зверя нет!»



Правда или ложь?

А ларчик просто открывался!

То есть: не надо искать сложного решения там, где есть простое, или где проблемы нет вовсе.

Автор этого знаменитого крылатого выражения — Иван Андреевич Крылов.

Правда или ложь?



Правда или ложь?

А Васька слушает да ест.

Говорится о человеке, который совершенно равнодушен к попыткам пристыдить его за какие-либо «нехорошие» поступки и продолжает преспокойно делать своё дело, несмотря на шквал критики в свой адрес.

Автор этого знаменитого афоризма — Иван Андреевич Крылов.

Правда или ложь?

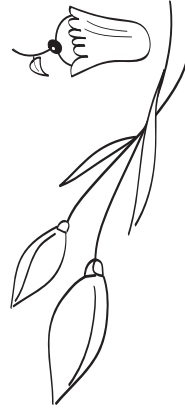


Правда или ложь?

***А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь!***

Говорится иронично — о плохой работающей команде, которая берется не за свое дело.

Автор этого знаменитого крылатого выражения — Иван Андреевич Крылов. Правда или ложь?



ПРАВДА! Цитата из басни «Ларчик». Некий «механики мудрец» пытался открыть ларчик и искал, по привычке, особый секрет замка. Но поскольку секрета не было вовсе, механик его не нашел и «от ларчика отстал»:

А как открыть его, никак не догадался,

А ларчик просто открывался.

Чтобы открыть ларчик, нужно было просто поднять его крышку.



ПРАВДА! Цитата из басни «Кот и повар». Повар оставляет kota Ваську посторожить кухню от мышей. Возвратившись, повар обнаруживает, что кот, мурлыча и ворча, объедается оставленными припасами. Кулинар начинает читать коту нотации:

«... Ахти, какой позор!

Теперь все соседи скажут:

«Кот Васька плут! Кот Васька вор!

И Ваську-де, не только что в поварню,

Пускают не надо и на двор,

Как волка жадного в овчарню:

Он порча, он чума, он язва здешних мест!»

(А Васька слушает, да ест.)



ПРАВДА! Цитата из басни «Квартет». Однажды Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка наладвились сыграть квартет. Ничего не вышло, и они решили, что неувязка в том, что неверно они сели. Но сколько не менялись местами, музыки не вышло. В недовольстве они обратились к Соловью:

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней, —

Им отвечает Соловей. —

А вы, друзья, как ни садитесь,

Все в музыканты не годитесь».

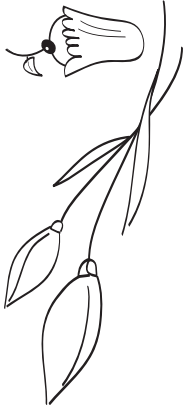


Правда или ложь?

А воз и ныне там.

Говорится иронически: о плохой, неэффективной работе, о задаче, которая никак не решается.

Автор этого знаменитого афоризма — Иван Андреевич Крылов.



Правда или ложь?

Правда или ложь?

Счастливые часы не наблюдают.

Говорится добродушно-иронически: о регулярно опаздывающих людях. Ну и, конечно, о влюбленных, которые не обращают внимание на текущее время.



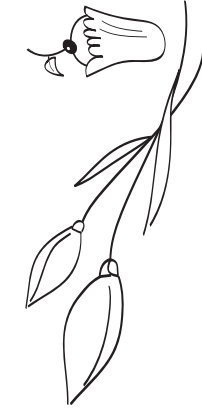
Автор этого знаменитого афоризма — Иван Андреевич Крылов. **Правда или ложь?**

Правда или ложь?

Читай не так, как пономарь

А с чувством, с толком, с расстановкой.

Говорится, например, при просьбе помедленнее говорить или читать вслух.



Автор этого крылатого выражения — Иван Андреевич Крылов. **Правда или ложь?**

ПРАВДА! Цитата из басни «Лебедь, Рак и Щука»:

«Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись», но ничего у них не получилось, потому что:

... Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;

Да только воз и ныне там.



НЕПРАВДА!

Это цитата из комедии Александра Грибоедова «Горе от ума».

Правда, Крылов слушал эту комедию в авторском исполнении.



ОШИБКА! Это цитата из знаменитой комедии Александра Грибоедова

«Горе от ума». Крылов слушал эту комедию в авторском исполнении.



Правда или ложь?

Мой дядя самых честных правил...

Автор этой знаменитой первой строчки «Евгения Онегина» — Иван Андреевич Крылов.

Правда или ложь?



Правда или ложь?

Остаться у разбитого корыта

Используется иронически: остаться ни с чем; претерпеть крах всех надежд.

Автор этого крылатого выражения — Иван Андреевич Крылов.

Правда или ложь?



Правда или ложь?

Остаться у разбитого корыта

Используется иронически: остаться ни с чем; претерпеть крах всех надежд.

Автор этого крылатого выражения — Иван Андреевич Крылов.

Правда или ложь?



И ЛОЖЬ, И ПРАВДА!

По легенде, эту строчку Пушкин выпросил у Крылова — за пирог с капустой. В такой восторг она его привела! Правда, у Крылова она звучала так: «Осёл был самых честных правил...» (басня «Осел и мужик»).



ОШИБКА!

Это выражение пришло из «Сказки о золотой рыбки» А. С. Пушкина.

*Глядь: опячь перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто.*



ОШИБКА!

Это выражение пришло из «Сказки о золотой рыбки» А. С. Пушкина.

*Глядь: опячь перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто.*

