

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Кармаскалинская централизованная библиотечная система»

ЦАРЬ, САМОДЕРЖЕЦ, ИМПЕРАТОР



Кармаскалы 2021



**Пётр I Алексеевич, прозванный Великим,
последний царь всея Руси, первый Император
Всероссийский.
(1672-1725)**

Пётр I: биография в портретах.

Светская живопись начала развиваться в России именно при Петре I, и на смену старинным парсунам пришли картины в европейском стиле. Как художники изображали императора в разные периоды его жизни.

Портрет из «Царского титулярника»

Петр I родился 9 июня 1672 года в большой семье царя Алексея Михайловича. Петр был четырнадцатым ребенком, что, впрочем, не помешало ему впоследствии занять русский престол: старшие сыновья царя умерли, Федор Алексеевич правил только в течение шести лет, а Иоанн Алексеевич в будущем стал лишь соправителем Петра. После смерти отца мальчик жил в подмосковном селе Преображенское, где играл в солдатиков, командовал состоявшими из сверстников «потешными войсками» и изучал грамоту, военное дело и историю. В этом возрасте, еще до раннего вступления на престол, он и был изображен в «Царском титулярнике» - историческом справочнике тех лет. «Царский титулярник» был создан



Посольским приказом, предшественником Министерства иностранных дел, в подарок царю Алексею Михайловичу.

Совместно с авторами – дипломатом Николаем Милеску-Спафарией и подьячим Петром Долгим – над созданием титулярника работали ведущие художники своего времени, писавшие портреты русских и иностранных правителей – Иван Максимов, Дмитрий Львов, Макарий Митин-Потапов. Однако кто из них стал автором портрета Петра, доподлинно неизвестно.

Гравюра Лармессена

Эта французская гравюра изображает двух малолетних российских царей, правящих одновременно – Петра I и его старшего брата Ивана. Уникальный для российской истории случай стал возможен после Стрелецкого бунта. Тогда Софья, старшая сестра мальчиков, при поддержке стрелецкого войска выступила против решения о передаче трона после смерти царя Федора Алексеевича Петру, в обход болезненного царевича Ивана (который, как предполагают историки, и вовсе страдал слабоумием). В результате оба мальчика, 16-летний Иван и 10-летний Петр, венчались на царство. Для них даже был сделан специальный трон с двумя сиденьями и окошечком в спинке, через которое их регент царевна Софья давала



различные указания.

Портрет Питера ван дер Верфа

После смещения с роли регента царевны Софьи в 1689 году Петр стал единоличным правителем. Его брат Иван добровольно отказался от престола, хотя номинально считался царем. В первые годы правления Петр I сосредоточился на внешней политике – войне с Османской империей. В 1697-1698 годах он даже собрал Великое посольство для поездки в Европу, чтобы найти союзников в борьбе со своим главным врагом. Но поездка по Голландии, Англии и другим странам дала и иные результаты – Петр I вдохновился европейским образом жизни и техническими достижениями и сменил внешнеполитический курс России на укрепление отношений с западным миром. Когда Петр был в Голландии, его портрет написал местный художник Питер ван дер Верф.



Гравюра Андриана Шхонебека



После возвращения в Россию Петр I запустил реформы, направленные на европеизацию страны. Для этого он предпринял меры самого разного порядка: запретил ношение бород, осуществил переход на юлианский календарь, перенес Новый год на 1 января. В 1700 году Россия объявила войну Швеции, чтобы вернуть принадлежавшие ранее России земли и выйти к Балтийскому морю. В 1703 году на завоеванной территории Петр основал Санкт-Петербург, который впоследствии более 200 лет был столицей Российской империи.

Портрет Ивана Никитина

Пётр продолжал активную деятельность по масштабным изменениям



страны. Он провел реформы армии, создал флот, уменьшил роль церкви в жизни государства. При Петре I появилась первая в России газета «Санкт-Петербургские ведомости», открылся первый музей – Кунсткамера, была основана первая гимназия, Университет и Академия наук. В страну приехали приглашенные из Европы архитекторы, инженеры, художники и другие специалисты, которые не только творили на территории России, но и передавали опыт российским коллегам.

Также при Петре I многие деятели науки и искусств отправлялись на обучение за рубеж – как, например, Иван Никитин, первый придворный художник, получивший образование во Флоренции. Портрет кисти

Никитина настолько нравился Петру, что император распорядился, чтобы художник сделал его копии и для царского окружения. Оплатить работу Никитина должны были сами потенциальные владельцы портретов.

Портрет Луи Каравакка

В 1718 году произошло одно из самых драматичных событий в жизни Петра I: его возможный наследник царевич Алексей судом был приговорен к смерти как изменник. Согласно проведенному расследованию, Алексей готовил государственный переворот, чтобы впоследствии занять трон. Решение суда не было исполнено – царевич умер в камере Петропавловской крепости. Всего у Петра I было 10 детей от двух жен – Евдокии Лопухиной (ее Петр насильно постриг в монахини через несколько лет после свадьбы) и Марты Скавронской (будущей императрицы Екатерины I). Правда, почти все они умерли во младенчестве, кроме Анны и Елизаветы, которая стала императрицей в 1742 году.



Портрет Иоганна Готфрида Таннауэра

На картине Таннауэра Петр I изображен в полный рост, а он у императора



был выдающимся – 2 метра 4 сантиметра. Французский герцог Сен-Симон, у которого Петр I гостил в Париже, описывал императора так: *«Он был очень высок ростом, хорошо сложен, довольно худощав, с кругловатым лицом, высоким лбом, прекрасными бровями; нос у него довольно короток, но не слишком и к концу несколько толст; губы довольно крупные, цвет лица красноватый и смуглый, прекрасные черные глаза, большие, живые, пронизательные, красивой формы; взгляд величественный и приветливый, когда он наблюдает за собой и сдерживается, в противном случае суровый и дикий, с судорогами на лице, которые повторяются не часто, но искажают и глаза, и все лицо, пугая всех присутствующих. Судорога длилась обыкновенно одно мгновение, и тогда взгляд*

его делался странным, как бы растерянным, потом все сейчас же принимало обычный вид. Вся наружность его выказывала ум, размышление и величие и не лишена была прелести».

Иван Никитин. «Петр I на смертном одре»

В последние годы Петр I продолжал вести активный образ жизни, несмотря на серьезные проблемы со здоровьем. В ноябре 1724 года он тяжело заболел после того как, стоя по пояс в воде, вытаскивал севший на мель корабль. 8 февраля 1725 года в страшных мучениях Петр I скончался в Зимнем дворце. Для написания посмертного портрета императора пригласили все того же Ивана Никитина. Времени для создания картины у него было предостаточно: похоронили Петра I лишь через месяц, а до этого его тело оставалось в Зимнем дворце, чтобы с императором могли проститься все желающие.



Литература о Петре I в нашей библиотеке.



Алексеев С. П. рассказы о Петре Первом, Нарве и о делах воинских / С. П. Алексеев, худож. Н. Андреев. – М.: Дрофа, 2002. – 96 с.: ил. – (Честь и отвага).

Книга о патриотической деятельности Петра I, о том, как стремился он увидеть просторы страны более обширными, а людей - образованными и просвещенными, его государственных преобразованиях.

Крутогоров Ю. Петр I / Ю. Крутогоров, худож. А. А. Митрофанов, сост. Н. Астахов, ред. К. В. Титов. – М.: Белый город, 2001. – 48 с. – (История России).

Повесть о великом русском царе Петре I. Он и сам жил во благо своей страны, и других наставлял: «Делайте добро Отечеству, служите ему верой и правдой».

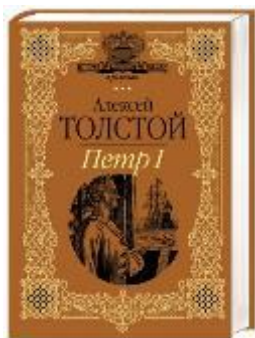
Серия «История России» - единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории. Серия выпускается с 1998 г. и насчитывает уже более 50 книг. Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали ее очень популярной.



Рассказы о Петре Великом / Сост. Р. Данкова. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 160с.: ил. – (Библиотека российского школьника).

Книга рассказывает о Петре Великом, стараниями которого Россия сначала превратилась в огромную и сильную империю, а потом - в великую державу.

Толстой А. Н. Петр I: Роман / А. Толстой; ил И. Я. Билибина. Д. Н. Кардовского. – М.: Эксмо, 2007. – 896 с.: ил. – (Золотой фонд. История России в романах).



«Петр Первый» - эпохальный исторический роман, посвященный величайшему из российских монархов. Безукоризненно написанная, уникальная по стилю и масштабу событий эпопея, в которой буквально оживает один из самых ярких и сложных периодов истории нашей страны – время, когда «Россия молодая мужала гением Петра» – императора, военачальника, строителя и флотоводца!

В советское время «Пётр I» позиционировался как эталон исторического романа в духе соцреализма. Автор проводит параллели между Петром Первым и Сталиным, на примере Петра оправдывая слом традиционного общества любой ценой и «основанную на насилии систему власти».

Молчанов Н. Н. Дипломатия Петра Великого / Н. Н. Молчанов, ред. Т. Б. Романова. – 3-е изд.. – М.: Междунар. отношения, 1990. – 445 с

В книге профессора Н. Н. Молчанова освещается внешняя политика и дипломатия России в период петровских преобразований. В ней раскрывается яркая картина борьбы русского народа за укрепление независимости, могущества России, за превращение ее в великую европейскую державу.



Павленко Н. И. Петр Великий. – М.: Мысль, 1990. – 591 [1] с., [40] л. ил. – (Библиотечная серия).



Труд известного историка, заслуженного деятеля науки РСФСР Н. И. Павленко основан на источниках опубликованных и неопубликованных, на монографиях дореволюционных и советских специалистов, а также на многолетних разысканиях самого автора. Книга повествует о преобразователе России Петре Великом - о его деяниях и личности, талантах и неутомимой энергии, успехах и неудачах на фоне событий того времени. Также в книге рассказывается об очевидцах этих великих перемен, сторонниках Петра Великого и людях, которые этим переменам противостояли.

этим переменам противостояли.

Воцарение Петра // Орлов А. С. История России с древнейших времен до наших дней: Учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева и др.. – М.: ПРОСПЕКТ, 1999. – С. 144-156.



Государственные преобразования в России в первой четверти XVIII // Зуев М. Н. Отечественная история: Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы в 2 кн. Кн.: История России с древности до конца XIX / М. Н. Зуев. – М.: ОНИСК 21 век, 2005. – С. 253-270.



Исторический путь, пройденный Российским государством, подробно отражен в этом двухтомном учебном пособии. Оно соответствует Примерной программе вступительных экзаменов в вузы и, кроме того, содержит большой дополнительный материал, расширяющий кругозор учащихся. Ценным подспорьем для подготовки к экзаменам послужат помещенные в издании

подробная хронология российской истории, перечень правителей России и схемы государственного управления в разные периоды.

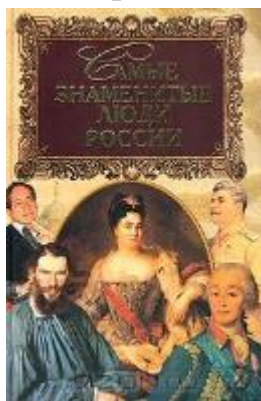
Демкин А. Российская промышленность в Петровскую эпоху // Энциклопедия для детей. История России и ее ближайших соседей. Т. 5 Ч. 1. От древних славян до Петра Великого / Глав. Ред. М. Аксенова. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Аванта+, 2004. – С. 522-525.



Елисеева О. Петр I // Энциклопедия для детей. История России и ее ближайших соседей. Т. 5 Ч. 1. От древних славян до Петра Великого / Глав. Ред. М. Аксенова. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Аванта+, 2004. – С. 491-499.

Лукин П. Петровские реформы // Энциклопедия для детей. История России и ее ближайших соседей. Т. 5 Ч. 1. От древних славян до Петра Великого / Глав. Ред. М. Аксенова. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Аванта+, 2004. – С. 500-508.

Петр I Великий (1672-1725) // Щукин А. Н. Самые знаменитые люди России: Т. II (Н-Я) / А. Н. Щукин. – 2-е изд., доп., и перераб.. – М.: Вече, 2001. – С. 79-80.



Двухтомный биографический словарь-справочник содержит биографии 1200 знаменитых россиян, представителей отечественной истории, культуры, просвещения, религии, спорта и общественной жизни.

Большинство фактов и оценок роли и места той или иной личности в истории взяты из новейших исследований отечественных и зарубежных историков. Книги иллюстрированы портретами и фотографиями россиян.

Почему Петру I бороды помешали; Почему Петра I прозвали Великим // Я познаю мир. История: Детская энциклопедия / Авт.-сост. Н. В. Чудакова, А. В. Громов. – М.: АСТ, 2002. – С. 332-333, 338-339.



Многотомная популярная энциклопедия издательства АСТ «Я познаю мир» содержит рассказы по широкому кругу знаний: естественным и гуманитарным наукам, культуре, искусству. В конце каждой книги имеется предметно-именной указатель, позволяющий использовать книгу как справочник.



Российская империя // Зуев М. Н. Хроники истории России. IX-XX вв / М. Н. Зуев, худож. В. Крючков. – М.: Дрофа, 1995. – С. 89-102. – (Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему?).

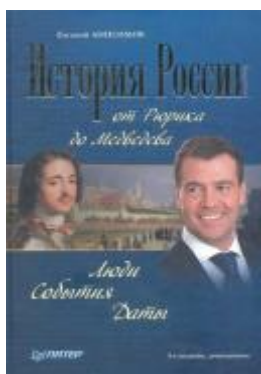
В книге в хронологической последовательности собраны основные факты и события, освещающие важнейшие этапы государственно-политического, социально-экономического и культурного развития нашего Отечества за его бо векалее чем тысячелетнюю историю — от момента образования Древнерусского государства в середине IX в. до недавних событий, связанных с многотрудным процессом становления Российской Федерации в эпоху структурных реформ, начатых в нашей стране в 1992—1993 гг. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся отечественной историей.

Светское государство Петра Великого // Хостинг Д. Россия: народ и империя (1552-1917) / Д. Хостинг, пер. с англ. С. Н. Самуйлова. — Смоленск: «Русич», 2001. — С. 87-108. — (Популярная историческая библиотека)



Книга известного британского историка Дж. Хоскинга рассказывает о нескольких веках строительства Российской империи — величайшей в истории мировой цивилизации. Используемые автором многочисленные документы убедительно подтверждают тот факт, что причины кризисных явлений вчерашней и сегодняшней России кроются в вечном противоречии между народом и властью, между Востоком и Западом.

Эпоха Петра Великого // Анисимов Е. История России от Рюрика до Медведева. Люди. События. Даты / Е. Анисимов. — 3-е изд., доп. — СПб.: Питер, 2011. — С. 221-2516: ил.



Вы не найдете в этой книге сухих фактов и безликих исторических персонажей. И неудивительно — ведь она написана Е. В. Анисимовым, известным историком и писателем, лауреатом Анциферовской премии, автором более тридцати книг по истории России! Книга имеет весьма оригинальную структуру — наряду с последовательным, хронологическим изложением истории в ней выделены рубрики «Люди», «События», «Даты». Причем каждая страница книги посвящена определенному историческому событию, известной личности или знаменательной дате. Читать книгу можно практически с любого места. Скучать вам явно не придется! Перед вами предстанут живые люди в водовороте событий!

Эпоха Петра Великого // Шефов Н. А. Тысячелетие русской истории. Хроника истории российской с краткими описаниями знаменательных событий / Н. А. Шефов. — М.: Вече, 2001. — С. 151-183.

В книге собраны разнообразные даты русской истории с IX до конца XX столетия. Это даты принятия важнейших законодательных актов, даты военной, культурной, церковной, научно — технической, дипломатической истории нашего Отечества, географических открытий, восстаний, стихийных бедствий. Книга интересна тем, что на фоне летописной хронологии автор описывает важнейшие события, легенды, документы, биографии.



Литература о Петре I.

Брикнер А. Г. Петр I Великий. Его жизнь и царствование / А. Г. Брикнер; ред. Степанова М. В. – М. Эксмо, 2009. – (История российской монархии).



Петр I Великий, первый российский император, разорвал порочный круг отечественной истории с ее византийскими сумерками, нищетой крестьянских углов, боярской косностью, непрерывной чередой бунтов и казней. Активная и плодотворная деятельность Петра Великого определила направление развития России на многие столетия. История Петра I, написанная выдающимся историком А. Г. Брикнером, – это настоящая энциклопедия петровского времени, непредвзятый взгляд на реформы Петра и их значение для российской государственности. События одной из самых интригующих эпох отечественной истории изложены в книге на высочайшем художественном уровне и безукоризненно с точки зрения отбора фактического материала. Иллюстративный ряд издания - портреты императора и его сподвижников - приведен с наиболее достоверных подлинников. Эта книга - обстоятельная и непредвзятая летопись петровской земной славы, которую мрачили «мятежи и казни»

Брикнер А. Г. Иллюстрированная история Петра I и Екатерины II / А. Г. Брикнер; Ред. Н. Дубенюк. – М.: Эксмо, 2008 г. – 768 с. – (Энциклопедии России. Черная с лаком).



Россия всегда была страной, в которой наибольших успехов добивались сильные властители, бравшие на себя смелость и твердо и последовательно заботиться о процветании Отечества. Решающим условием успеха государя становилась искренняя любовь к Отечеству и умение обратить себе на пользу вечные византийские интриги. Император и императрица, наиболее преуспевшие на этом тернистом пути, получили исключительное право именоваться Великими. Иллюстрированная история Петра I и Екатерины II выдающегося русского историка, профессора Дерптского университета Александра Густавовича Брикнера (1834-1896) - это своего рода энциклопедия двух ярких, величественных, противоречивых и интригующих эпох. Непредвзятый взгляд на реформы Петра и их значение для упрочения русской государственности. Удивительная судьба Екатерины Великой - жестокого государственного деятеля, мудрого законодателя, вдумчивого историка, талантливого литератора и просто любящей и любимой женщины. Исторические исследования Брикнера, ставшие заметным явлением русской и зарубежной общественной жизни, отличаются высоким художественным уровнем и безукоризненным отбором фактического материала.



Владимиров В. Как Петр I в Европу за науками ездил и новую столицу на Неве построил / В. Владимиров. – М.: Капитал, 2017. – 48 с. – (История для детей).

Этот уникальный проект создан специально для детей. В одной серии собраны все значимые эпохи и события Российской и мировой истории. Они изложены в доступной форме и дополнены огромным количеством исторических иллюстраций. В наших книгах дети найдут все, что им необходимо знать по истории и даже больше! Из этой книги вы узнаете: Как молодой Петр в войну играл; Как ему удалось шведов под Полтавой разгромить и вывести Россию к морю; Как изменилась Россия при Петре I.

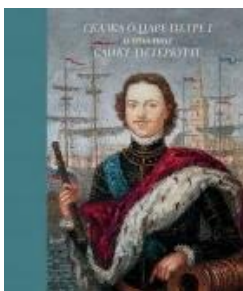
Гуськов А. Г. Петр I. Имя Россия. Исторический выбор 2008 / А. Г. Гуськов. – М.: Астрель, АСТ, 2008. – 128 с.

Преобразования, инициатором и главным деятелем которых был первый русский император Петр I, «прорубивший окно в Европу», вызывали и по сей день вызывают разноречивые оценки. Уже для одних современников он был «земным богом», другие считали его антихристом, «людомором», «басурманом». Реформы Петра затронули все стороны жизни русского общества, всколыхнули устоявшиеся жизненные уклады различных социальных слоев. Эпоха Петра – это не только время смелых преобразований, но и период ожесточенного столкновения прогрессистской и традиционалистской концепции исторического развития России.



Демкина М. Н. Эпоха Петра I / М. Н. Демкина. – М. Мир книги, 2008. – (История России).

К концу XVII века военное отставание России от европейских стран нарастало, что представляло серьезную угрозу национальному суверенитету. Социальная нестабильность порождала необходимость укрепления позиций правящего сословия, совершенствования государственного аппарата управления и армии. Справиться с решением назревших проблем смог только Петр I.



Маркина Л. Сказка о царе Петре I и столице Санкт-Петербурге / Л. Маркина, худож. В. Ермолаев. – М.: Арт-Волхонка, 2013. – (Книги для семейного чтения).

Книга рассказывает о детстве и юности русского императора Петра Великого. Это исторически достоверные, но подчас неожиданные и малоизвестные истории. Читатели узнают, как в детстве Петр учился не бояться воды и мечтал о собственном флоте; как, повзрослев, строил Санкт-Петербург, вводил европейскую моду и основывал Кунсткамеру. Иллюстрируют книгу живописные работы Виталия Ермолаева, воссоздающие атмосферу Москвы и Санкт-Петербурга эпохи Петра I.

Пермикина А. Петр I. Пророчество / А. Пермикина М.: Компания Спутник+. – 2011.

Рождение, жизнь и смерть великого гения всех времен - царя Петра I. Кто он? Злодей, мученик, реформатор или просто обыкновенный человек со своими страстями и пороками?



Петр I. Начало преобразований. 1682-1699 гг. / Сост. Г. И. Гриценко, ред. Л. Кузьмина. – М.: Олма Медиа Групп, 2010 г. – 247 с. – (Россия - путь сквозь века).

Книга «Петр I. Начало преобразований. 1682-1699 гг.» продолжает серию книг «Россия - путь сквозь века». Имя Петра I - царя, который за время своего правления превратил Россию в поистине великую державу, известно абсолютно всем в нашей стране. Воцарившись еще в Московии, государстве, которое большинство европейцев ставило в один ряд с варварскими восточными деспотиями, Петр оставил после себя огромную Российскую империю, с которой пришлось считаться и роскошному Версалю, и коварной Вене, и другим европейским столицам. Какие события способствовали тому, что Петр смог прорубить «окно в Европу»? Каковы итоги этого важнейшего периода в жизни Русского государства? Обо всем этом идет речь в предлагаемой книге.



Тарле Е. В. Северная война и шведское нашествие на Россию. Русский флот и внешняя политика Петра I / Е. В. Тарле. – М.: АСТ, Астрель, 2011. – 701 с. – («Историческая библиотека»).



История Северной войны. История героической борьбы русского народа за выход к Балтийскому морю. История противостояния двух гениальных монархов-полководцев - Петра I и Карла XII. Как удалось России не просто победить в Северной войне, но и воспользоваться плодами своей победы? Как создавался русский флот? Какие действия предпринимала в этот период российская дипломатия? Вот лишь немногие из вопросов, на которые Е. В. Тарле отвечает в своей знаменитой монографии, переведенной на множество европейских языков.

*Царь, самодержец, император: Рекомендательный список литературы
/ Сост.: ведущий библиограф ЦБ МАУК «Кармаскалинская ЦБС». –
Кармаскалы, 2021. – 16 с.*

**Мы рады видеть
Вас
в нашей
библиотеке!**

*По всем интересующим Вас
вопросам
обращайтесь по адресу:*

**453020,
Кармаскалинский район,
с. Кармаскалы,
Речной переулок 7/1
(3 этаж)**

Наш сайт: <http://karm-cbs.ru>



biblotekakarm

@karm_cbs2019